

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

VÉLEZ, I.: *Sobre la Leyenda Negra*,
Madrid, Ediciones Encuentro, 2014 (328 páginas)

Cervantes ofrece en su escenario una interpretación del Imperio español como primer "Imperio generador" que alcanza su culmen a lo largo de los siglos XV y XVI.
Gustavo Bueno: *España no es un mito. Claves para una defensa razonada*, 2005

«Al Rey don Philipe III nuestro señor, d.fran.^{oo} de Quevedo, cansado de ver el sufrimiento despaña, con que ha dejado pasar sin castigo tantas calumnias extranjeros, quizá despreziandòlas generosamente, i viendo que, desvergonzados nuestros enemigos, lo que perdonamos modestos, juzgan que lo conzedemos convezidos i mudos, me he atrevido a responder por mi patria i por mis tiempos, cosa que la verdad tiene hecho tanto... ».¹

Con estas palabras Francisco de Quevedo dedica su obra *España Defendida* al rey Felipe III. A través de este trabajo, el autor de *El Buscón* realiza una erudita defensa de España, deteniéndose para ello en la exposición de su riqueza natural, sus costumbres, su historia o el origen de su nombre, España.

Y, ¿qué razones llevarían al autor del Siglo de Oro a realizar dicha defensa?

Precisamente la respuesta la encontramos siglos después en el libro *Sobre la Leyenda Negra*, de Iván Vélez. A través de esta obra, su autor, va desgranado uno a uno los motivos por los que se engendra y propaga a lo largo de los siglos al leyenda negra contra España.

No se limita el artífice de este minucioso libro, arquitecto con amplia formación filosófica, a glosar los argumentos que han cimentado la arraigada *leyenda negra antiespañola*². Iván Vélez lleva a cabo un riguroso análisis histórico de los métodos y herramientas empleados por la maquinaria negrolegendaria, tanto fuera como, lo que es peor, y en ocasiones más virulento, dentro de nuestras fronteras.

Y para este análisis, el autor realiza una clara división de contenidos en su obra, destacando dos grandes columnas en la misma. Por un lado nos conduce por la historia de España, para posteriormente centrarse en el estudio de la expresión *leyenda negra*, su origen, utilización y significado, de la mano de autores que la definieron, como Emilia Pardo Bazán, Julián Juderías o Vicente Blasco Ibáñez entre otros.

En la primera parte, una vez expuestos los argumentos negrolegendarios esgrimidos a lo largo de la historia, Vélez refuta magistralmente cada uno de ellos, lo que implica un exhaustivo y vasto trabajo de búsqueda de fuentes, lecturas y análisis de las mismas. Y es precisamente en este riguroso análisis donde el autor conduce al lector a través de la Historia

¹ DE QUEVEDO, F.: *España Defendida y Los Tiempos de Ahora, de Las Calumnias de los Noveleros y Seditiosos*, 1609.

² JUDERÍAS, J.: *La Leyenda Negra y la verdad histórica*, 1914, Atlas (edición 2007).

de España, deteniéndose en los distintos momentos de la misma que han servido de base a la propaganda negrolegendaria.

De esta forma, bajo el prisma del materialismo filosófico, nos conduce a lo largo de la Historia de la España Imperial, de la mano de diferentes episodios de la misma, que han sido empleados por la citada propaganda antiespañola.

Y comienza el autor deteniéndose en responder a la pregunta ¿qué es España? Y en este punto resulta fundamental la referencia al filósofo español Gustavo Bueno Martínez y su clasificación entre imperios generadores e imperios depredadores³, siendo el Imperio Español máximo exponente de los generadores.

Y continúa el autor su recorrido a través de la historia del Imperio Español. Así, a modo de ejemplo, entre otros, nos encontramos con un preciso análisis del Saco de Roma, relato en el que Vélez introduce las aportaciones de distintos autores, como Gonzalo Jiménez de Quesada, en su *Antojovio*, o el estudio pormenorizado, aportando datos objetivos sobre el funcionamiento de la Inquisición, tan manipulado por la propaganda antiespañola.

Esta es precisamente una de las principales virtudes de esta obra, la gran cantidad de documentación y referencias bibliográficas perfectamente estudiadas, que el autor presenta a lo largo de la misma, sin incurrir en maniqueísmos ni sesgos ideológicos a la hora de citar a las distintas fuentes.

Precisamente destaca en el sistema de análisis histórico empleado por Iván Vélez, el no haber incurrido en el tan frecuentemente utilizado argumento “y otros más”, tan común en algunas obras centradas en la misma temática. El autor por el contrario, a través de la exposición y análisis de hechos y datos objetivos nos lleva a la irrefutable conclusión de España como Proyecto Imperial Universal.

Si algo se puede echarse en falta de esta imprescindible lectura es quizá un estudio de la leyenda negra hoy en día, su implantación actual en España y más allá de sus fronteras, y como es utilizada como herramienta por los diferentes procesos secesionistas e ideologías antiespañolas. Y precisamente desde aquí exhortamos al autor a que lo haga, esperando ávidamente dicho análisis.

Y desde aquí invitamos a todos aquellos que aún no lo hayan hecho, a leer esta magnífica obra de obligada lectura. Disfrutarán con ello, sin duda alguna.

Teresa Chinchetru del Río
Licenciada en Derecho

³ BUENO MARTÍNEZ, G.: *España frente a Europa*, Alba Editorial, Madrid, 1999.