

PROTESTAR EN ESPAÑA, 1900-2013

RAFAEL CRUZ

PROTESTAR EN ESPAÑA 1900 2013

RAFAEL CRUZ



Índice

Listado de fotos

Agradecimientos y dedicatorias

1. La política de la protesta

Política, cultura e historia de la protesta

El contexto internacional y español

El control policial de la protesta

Protestar antes de 1900

PRIMERA PARTE: Al vaivén de los regímenes políticos, 1900-1939.

Introducción

2. Dos culturas de la protesta, 1900-1923

A motín diario

Llamar la atención

Ciclos de protesta

La calle es del Gobierno

3. La soberanía popular en la calle, 1924, 1939

Gritos y silencios

Nuevas oportunidades

El frenesí

Al calor de una guerra

4. La política revolucionaria

El atractivo revolucionario

Recursos y actuaciones para la revolución

Diversidad de experiencias

SEGUNDA PARTE: Protestar en tiempos difíciles, 1939-1977

Introducción

5. Un túnel oscuro, 1939-1963

El Imperio es azul con permiso de la Iglesia católica

La protesta subversiva

No colaboración

6. Muchas oportunidades, 1964-1973

La protesta elíptica

Resquicios de legalidad
Repertorio democrático
El control autoritario de la protesta

7. Ciclo de protesta y cambio de régimen, 1974-1977

Una ola gigante de protesta
Repertorio maestro
Policías en transición

TERCERA PARTE: La política del movimiento social, 1978-2013

Introducción

8. Institucionalización y protesta, 1978-1982

Fin de ciclo
El nuevo mapa de la protesta
Años de plomo

9. Manifestarse en democracia

Toda una cultura
El control democrático de la manifestación
Ocupar la calle

10. Las huelgas de la monarquía parlamentaria

Entre la institucionalización y la huelga general
La huelga como solución al conflicto
La caída del imperio de la clase

11. El esplendor del movimiento social

Campañas de protesta llenas de mensajes
Los últimos movimientos sociales del siglo XX
Un ciclo de protesta
En contexto de crisis

12. Más de cien años de protesta

Bibliografía citada

Índice analítico

Referencia bibliográfica:

CRUZ, R.: *Protestar en España, 1900-2013*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.