

INTRODUCCIÓN

A mediados del siglo XX el pensamiento filosófico español languidecía en un aislamiento paralelo al de la situación política. Los brillantes maestros de la Escuela de Madrid, J. Ortega y Gasset, X. Zubiri, M. García Morente, J. Gaos, María Zambrano, y otros de procedencia diversa como J. D. García Bacca y J. Ferrater Mora, se encontraban en el exilio o separados de la docencia, y las no numerosas cátedras de filosofía aparecían ocupadas por una nueva generación de jóvenes docentes, afiliados los más a un pensamiento conservador etiquetable como neoescolástica, sea en su versión tomista pura, sea en sus modalidades más eclécticas. El aislamiento político-cultural no había permitido aún la avalancha de ideas procedentes del exterior que tendría lugar a partir de la década de los cincuenta.

En ese contexto, un sector de la filosofía, la *Ética*, tradicionalmente copado por pensadores adscritos a las entonces florecientes órdenes religiosas, inicia un despegue, que protagonizará durante las décadas siguientes, pongamos de 1960 a 2010, un capítulo brillante del ensayo español contemporáneo, con algunos rasgos específicos: 1) un iniciador, J. L. López Aranguren; 2) una presencia femenina cada vez más intensa en la docencia y en el ensayo; 3) una recepción en la reflexión moral de materiales procedentes de la *sociología*, la *psicología*, la *antropología*, las *neurociencias...* y 4) un creciente interés por las *éticas aplicadas o especiales: bioética, ética medioambiental, ética empresarial, éticas profesionales...*

Una revista como *La Albolafia*, polarizada en las *Humanidades* y la *Cultura*, no puede por menos que interesarse por un sector como el de las ideas y los valores que configuran ese mundo tan humano que es la *racionalidad práctica*. Durante un lapso de tiempo en el que España se sube al tren de Europa no solo en la economía y la política, podría afirmarse que también el *pensamiento moral*, que realizó su peculiar *transición y subida al tren*. Nuestra revista, atenta a lo que acontece en su derredor cultural, acude a una de sus múltiples citas con nuestra historia presente, dedicando el dossier del segundo número a efectuar balance e información sobre el pensamiento moral desarrollado en España de 1960 a 2010: ideas, producción literaria y temas preferentes de reflexión, así como recuento de la extensa nómina de autores que se han dado cita en la empresa.

Es de notar que mientras en los países europeos la *racionalidad práctica*, ya de inspiración clásica, ya de matriz religiosa, se encontró bien avanzada la modernidad con modelos de inspiración secular, fuera ésta basada en el concepto de *utilidad altruista*, dominante en el área cultural anglosajona, o en las instancias *libertad y conciencia*, opción peculiar del idealismo kantiano centroeuropeo, el pensamiento español no dispuso de un encuentro con suplentes similares ante el hecho del debilitamiento de la moral religiosa y careció de un soporte equiparable cuando ésta perdió protagonismo. Se encontró con un vacío de reflexión ética que era preciso llenar y para lo que lamentablemente carecía de bloques compactos como en las tradiciones culturales nombradas. Se recurrió por ello a la importación de ideas y por los hogares académicos comenzaron a proliferar nombres, convertidos posteriormente en familiares, de metaéticos anglosajones, existencialistas germanos, neomarxistas centroeuropeos y personalistas franceses en un contexto avocado al etiquetado por M. Weber como

politeísmo axiológico, dentro de un pluralismo cultural en el que hoy en día diversos modelos de moralidad coexisten entre sí y dialogan con cultivadores de las tradiciones de matriz aristotélica y cristiana.

En tal encuadre la Profa. Cristina Hermida, de la Universidad Rey Juan Carlos, sintetiza el ideario ético-político de J. L. López Aranguren. El Prof. de la Universidad de la Rioja, J. Ma. Aguirre presenta semblanza, ideas y obras de una serie de pensadores moralistas a caballo entre la hermenéutica, la metaética y el utilitarismo: R. de Ventos, E. Trias, X. Sada-ba... Dos colaboraciones de los Profs. V. Ramos y Marta Nogueroles nos introducen respectivamente en la “Ética sin moral” de J. Muguerza y en la “Ética del Héroe” de F. Sava-ter, autores cuyo protagonismo en estas lides nadie parece discutir. Sigue un detallado informe del Prof. Javier Sánchez sobre la denominada *Escuela de Valencia*, liderada por A. Cortina. Por su parte la Profa. de la Universidad de Málaga Marta Postigo nos ilustra sobre *Ética y feminismo en España: 1960-2010*, informando sobre temas y autoras. A continuación un denso estudio de carácter más temático diserta sobre un sector especialmente activos durante los últimos años: la *ética ecológica o medioambiental*. Se debe a la pluma de la Profa. C. Velayos de la Universidad de Salamanca.

A un balance como el presente siempre podrá aplicarse el dicho de que “son todos los que están, pero no están todos los que son”. Y así lo creo. Por eso pedimos de antemano disculpas por lagunas indeseadas. Nombres como V. Camps (Barcelona), G. Bello (La Laguna), A. Arteta (S. Sebastian) o C. Cela Conde (Mallorca), enriquecerían el balance y añadirían segmentos sustanciosos al mismo. También son de recordar las aportaciones a la reflexión moral de las prestigiosas revistas *Isegoria* y *Dilemata* (CSIC). Todos ellos nos emplazan con una futura ocasión para completar lo que hoy resta incompleto y en el que entrarían nombres de la generación hoy en la brecha tales como R. Aramayo, C. Thiebaut, C. Roldan, A. Valdecantos, Ma. J. Guerra, Tx. Ausin, Graciano González o E. Bonete Perales, entre otros. La última leva de filósofos/as moralistas, con temario y perspectivas novedosos, puede verse en la amplia lista de nombres que llenan las actas del *Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política* (AEEFP), celebrado en S. Sebastián durante los días 1, 2 y 3 de junio de 2011.

No queremos cerrar esta presentación sin testimoniar el mayor agradecimiento del Comité de Redacción de *La Albolafia*, a los autores de los ensayos por sus muchas y generosas horas de dedicación a una tarea tan noble como la de levantar acta de un sector cualificado de nuestra cultura presente.

Salamanca, septiembre de 2014

*José María García Gómez-Heras
Catedrático Émerito de la Universidad de Salamanca
Coordinador del Dossier*